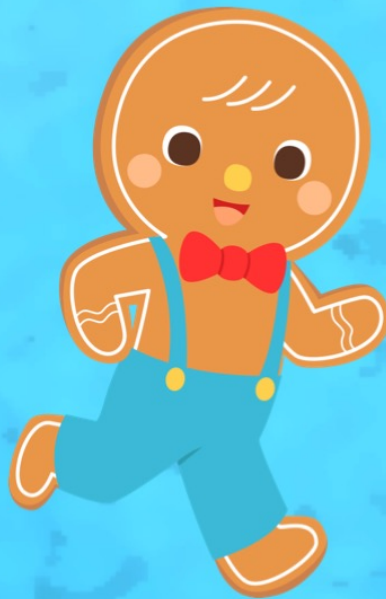


Théâtre des lectures

Les contes de fées

Le Bonhomme de pain d'épice



Écrite par: Joanne Gauthier

Rôles pour différents niveaux de lecture

©2018 Joanne Gauthier. All rights reserved. Permission is granted to one teacher only to copy for personal classroom use only. No other copying or distribution of this material in any form is permitted.

Images From:



Notes et suggestions pour l'enseignant(e)

Le texte

- Faire des copies de la pièce de théâtre sur seulement un côté du papier. Cela sera plus facile pour les enfants à suivre la pièce. Les élèves sont invités à dessiner les événements de l'histoire au dos du papier.
- Cette pièce a des rôles pour différents niveaux de lecteurs. Ceci permet à l'enseignant(e) de mélanger les enfants en différents groupes afin de donner un changement aux élèves. Les élèves qui lisent bien donnent un bon modèle aux autres et ceux qui sont des lecteurs en émergence ou des débutants ont de la chance de lire un texte un peu plus élaboré.
- Une fois que les enfants soient plus ou moins confortables avec la pièce et leur rôle, l'enseignant(e) travaille l'expression et la facilité en lecture. Expliquer que lorsque l'on présente des pièces de théâtre il faut parler plus lentement que lorsque l'on lit silencieusement pour que les spectateurs puissent comprendre et suivre l'histoire.
- Normalement le théâtre des lecteurs est un exercice pour pratiquer à lire avec la bonne expression et avec facilité. Il n'y a pas de mouvement ni d'action, mais ça peut être très amusant pour les enfants d'ajouter des actions simples qui n'empêchent pas de garder le texte en mains. Ça les force aussi à mieux écouter le narrateur et à suivre l'histoire.
- L'élève ou l'enseignant(e) peut surligner chaque rôle pour que l'élève garde sa place en lisant et en écoutant la pièce.

Images des personnages

- Peuvent être utilisées pour représenter le rôle que chaque élève joue, par exemple comme chapeau ou comme signe autour du cou.
- Il y a 3 images de narrateur (trice). L'élève qui est le narrateur (trice) peut choisir laquelle il préfère.
- Peuvent être utilisées comme marionnettes pour inventer des dialogues gardant l'esprit du personnage.
- Peuvent être utilisées pour classer les personnages, par exemple les bons et les mauvais, les intelligents et les bêtes, etc.

Les niveaux de lecture

Le Bonhomme	Émergence
La Grand-maman	Débutant
Le Chien	Émergence
Le Cheval	Émergence
La Vache	Émergence
Le Renard	Débutant
Le Narrateur	Débutant

Grand-maman

Le bonhomme de pain d'épice

Le narrateur

La vache

Le cheval

Le chien

Le renard

Narrateur: Grand-maman a fait un bonhomme de pain d'épice.

Grand-maman: Ce bonhomme de pain d'épice sera bon à manger.

Narrateur: Le bonhomme de pain d'épice a sauté et couru.

Grand-maman: Oh non! Le bonhomme de pain d'épice court.

Bonhomme: Ha, ha. Tu ne peux pas m'attraper.

Narrateur: Grand-maman a couru. Le bonhomme de pain d'épice a couru.

Bonhomme: Ha, ha. Tu ne peux pas m'attraper.

Narrateur: Le bonhomme de pain d'épice a couru. Grand-maman a couru. Une vache les a vus.

Vache: Grand-maman court. Le bonhomme de pain d'épice court. Je vais courir aussi.

Narrateur: La vache a couru. Grand-maman a couru. Le bonhomme de pain d'épice a couru.

Bonhomme: Ha, ha. Tu ne peux pas m'attraper.

Chien: La vache court. Grand-maman court. Le bonhomme de pain d'épice court. Je vais courir aussi.

Narrateur: Le chien a couru. La vache a couru. Grand-maman a couru. Le bonhomme de pain d'épice a couru.

Bonhomme: Ha, ha. Tu ne peux pas m'attraper.

Cheval: Le chien court. La vache court. Grand-maman court. Le bonhomme de pain d'épice court. Je vais courir aussi.

Narrateur: Le cheval a couru. Le chien a couru. La vache a couru. Grand-maman a couru. Le bonhomme de pain d'épice a couru.

Bonhomme: Ha, ha. Tu ne peux pas m'attraper.

Narrateur: Le bonhomme de pain d'épice est arrivé à une rivière. Il a vu un renard.

Renard: Bonjour Bonhomme de pain d'épice. Que fais-tu?

Bonhomme: Je cours.

Renard: Est-ce que je peux t'aider à traverser la rivière?

Bonhomme: Oui!

Renard: Saute sur ma queue et je vais nager.

Bonhomme: Oui.

Narrateur: Le bonhomme de pain d'épice s'est mouillé.

Renard: Saute sur mon dos.

Bonhomme: Oui.

Narrateur: Le bonhomme de pain d'épice s'est mouillé.

Renard: Saute sur ma tête.

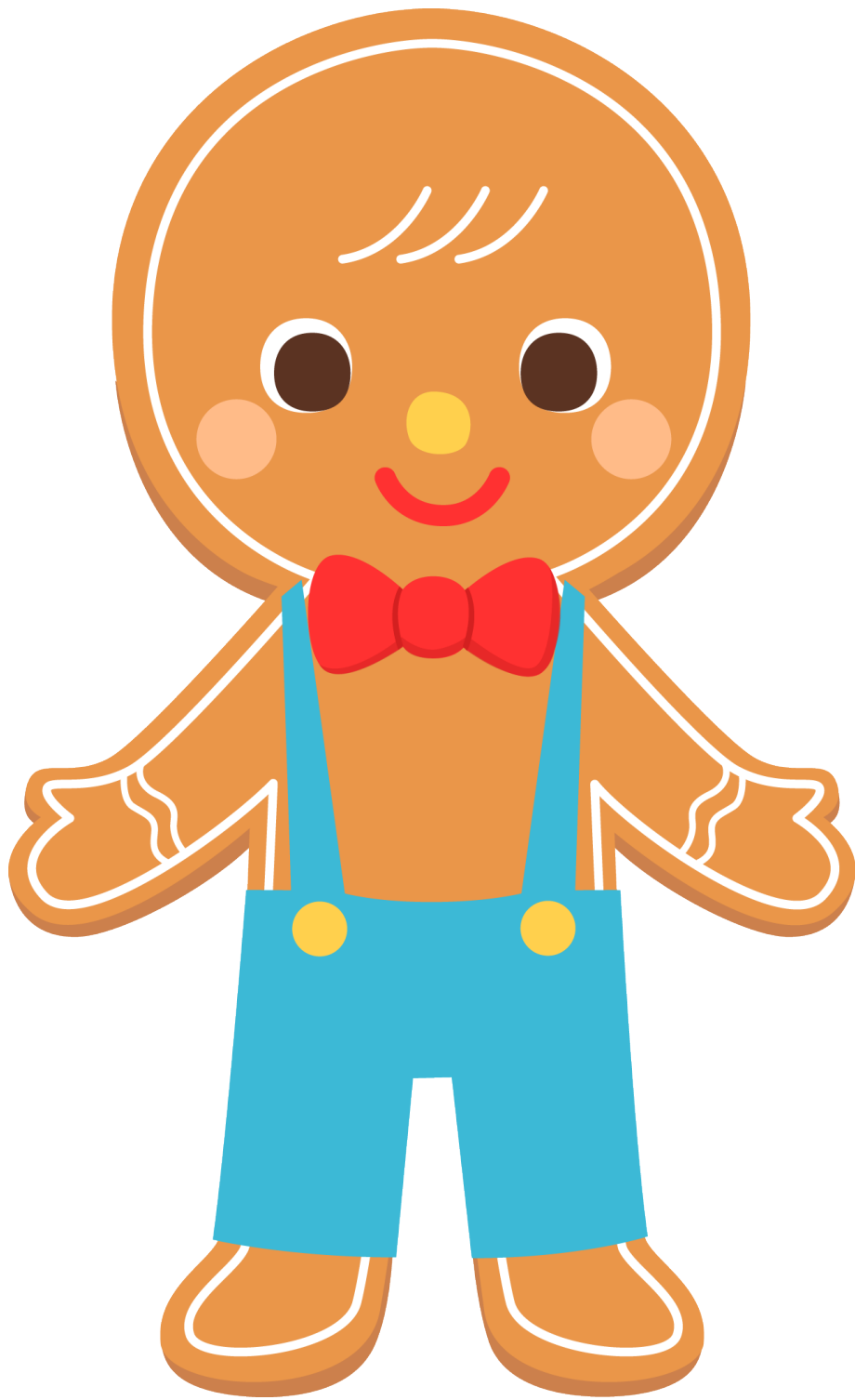
Bonhomme: Oui.

Narrateur: Le bonhomme de pain d'épice s'est mouillé.

Renard: Saute sur mon nez.

Bonhomme: Oui.

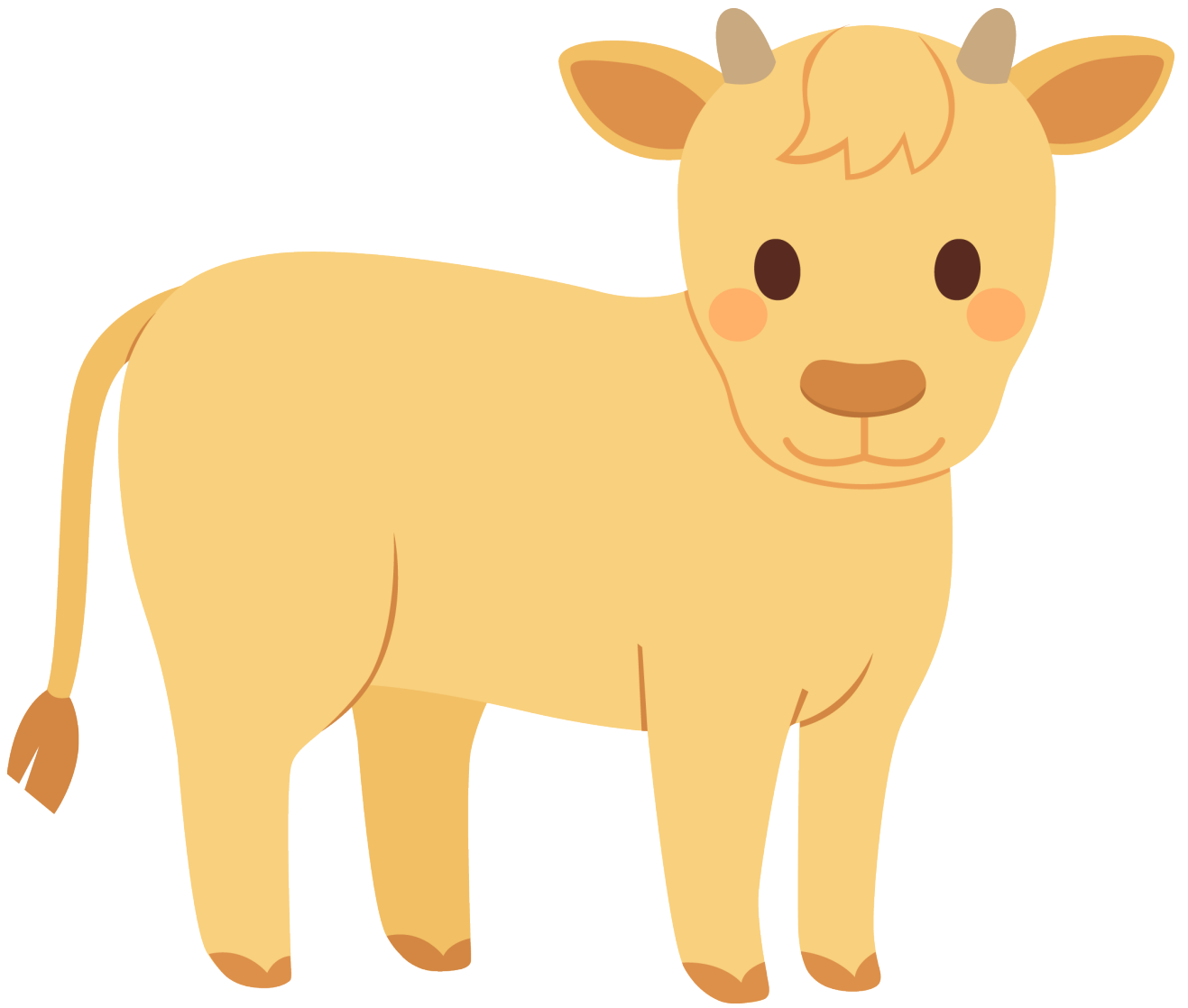
Narrateur: Le renard mange le bonhomme de pain d'épice.



**Bonhomme de
pain d'épice**



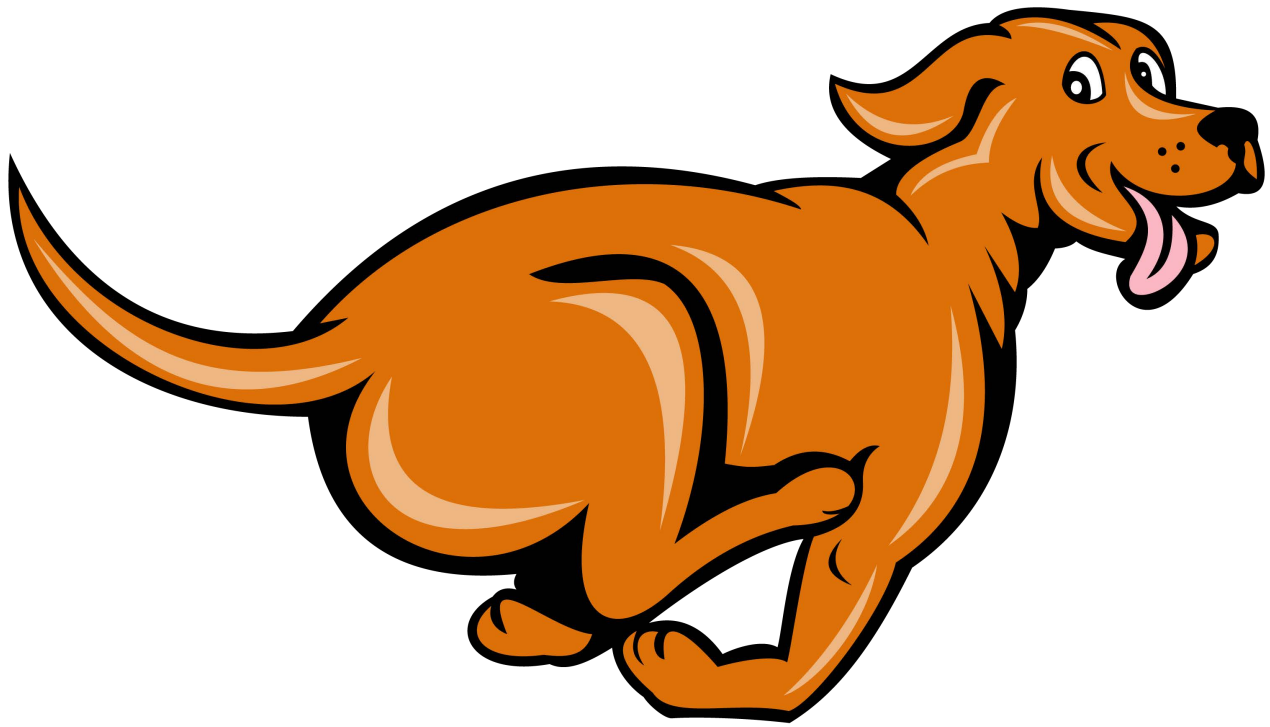
Grand-maman



La vache



Le cheval



Le chien



Le renard

A decorative border made of red and dark red ribbons is visible on the left and right sides of the page.

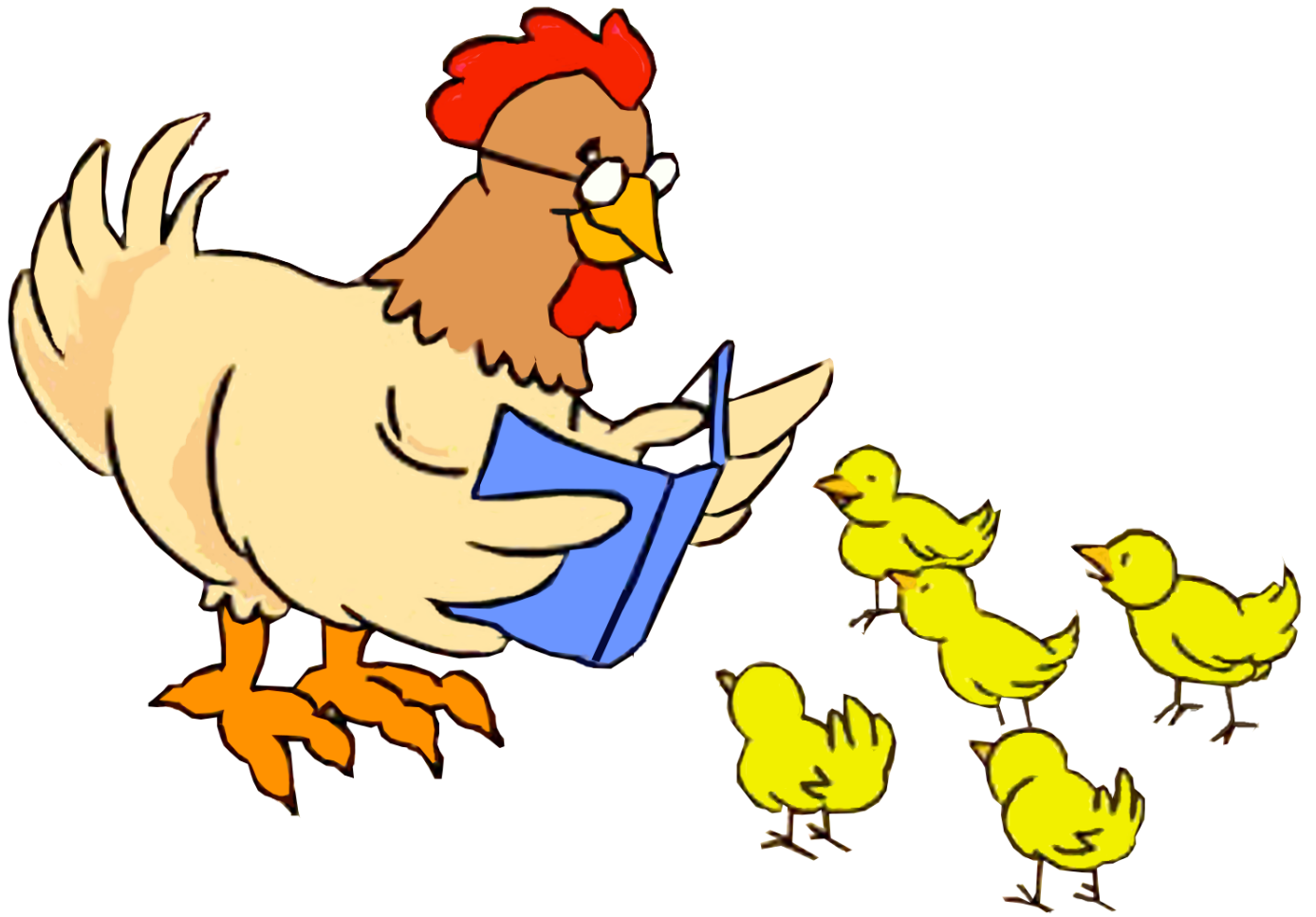
Images de narrateurs et narratrices



Le narrateur



Le narrateur



La narratrice

Merci pour votre achat. Cette pièce est une d'une série qui pourraient vous intéresser:

Théâtre des lectures
Les contes de fées
Boucle d'or et les trois ours
Écrite par: Joanne Gauthier
Rôles pour différents niveaux de lecture



Théâtre des lectures
Les contes de fées
Le Bonhomme de pain d'épice
Écrite par: Joanne Gauthier
Rôles pour différents niveaux de lecture



Théâtre des lectures
Les contes de fées
Blanche Neige
Écrite par: Joanne Gauthier
Rôles pour différents niveaux de lecture



Théâtre des lectures
Les contes de fées
La Belle et la Bête
Écrite par: Joanne Gauthier
Rôles pour différents niveaux de lecture



Théâtre des lectures
Les contes de fées
Cendrillon
Écrite par: Joanne Gauthier
Rôles pour différents niveaux de lecture



Théâtre des lectures
Les contes de fées
Jacques et le haricot magique
Écrite par: Joanne Gauthier
Rôles pour différents niveaux de lecture



Théâtre des lectures
Les contes de fées
Les Lutins et le Cordonnier
Écrite par: Joanne Gauthier
Rôles pour différents niveaux de lecture



Théâtre des lectures
Les contes de fées
Petit Chaperon Rouge
Écrite par: Joanne Gauthier
Rôles pour différents niveaux de lecture



Théâtre des lectures
Les contes de fées
La Petite Poule Rousse
Écrite par: Joanne Gauthier
Rôles pour différents niveaux de lecture



Théâtre des lectures
Les contes de fées
Les Trois Boucs et le Troll
Écrite par: Joanne Gauthier
Rôles pour différents niveaux de lecture



Théâtre des lectures
Les contes de fées
Les Trois Petits Cochons
Écrite par: Joanne Gauthier
Rôles pour différents niveaux de lecture



Toutes les pièces sont aussi disponible ensemble à prix réduit

Théâtre des lecteurs
Les contes de fées
Écrite par: Joanne Gauthier
Rôles pour différents niveaux de lecture



